

(別紙様式4)

【職業実践専門課程認定後の公表様式】

令和5年6月1日 ※1
(前回公表年月日:令和4年6月1日)

職業実践専門課程の基本情報について

学校名		設置認可年月日		校長名		所在地																																										
専門学校 岡山情報ビジネス学院		昭和61年7月26日		学院長 三村 光		〒 700-0024 (住所) 岡山県岡山市北区駅元町1-4 (電話) 086-224-2336																																										
設置者名		設立認可年月日		代表者名		所在地																																										
学校法人 三友学園		昭和61年7月26日		理事長 野津 基弘		〒 700-0024 (住所) 岡山県岡山市北区駅元町1-4 (電話) 086-224-2336																																										
分野	認定課程名		認定学科名			専門士		高度専門士																																								
工業	工業専門課程		ゲームクリエイター学科			平成29年2月28日 文部科学省告示		—																																								
学科の目的	日々進化する情報処理業界で活躍するために必要となる、実践的かつ専門的なチームでのシステム開発における知識やプログラミング、技術力、専門力を証明する高資格の取得をめざす。また、企業や組織での業務知識を学び、ヒューマンスキルの高い上級システムエンジニアを育成する。																																															
認定年月日	平成30年2月27日																																															
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	講義		演習	実習	実験	実技																																								
3年	昼間	2630	780		990	1775	0	0																																								
生徒総定員		生徒実員		留学生数(生徒実員の内)	専任教員数	兼任教員数	総教員数																																									
90人		105人		0人	4人	8人	12人																																									
学期制度	■前期:4月1日～8月31日 ■後期:9月1日～翌年3月31日				成績評価	■成績表: 有																																										
						■成績評価の基準・方法 評価の基準: 成績評価はS、A、B、C、Dの4段階科目																																										
長期休み	■夏季:8月9日～8月27日 ■冬季:12月24日～1月10日 ■学年末:2月5日～3月11日				卒業・進級 条件	卒業要件:①必修科目及び選択必修選択科目の成績がC評価以上 ②出席率90%以上 ③卒業基準検定の取得																																										
						進級要件:①必修科目及び選択必修選択科目の成績がC評価以上 ②出席率90%以上																																										
学修支援等	■クラス担任制: 有 ■個別相談・指導等の対応 電話連絡、保護者面談、家庭訪問等				課外活動	■課外活動の種類 (例)学生自治組織・ボランティア・学園祭等の実行委員会等 新入生歓迎会、スポーツ大会、学園祭、研修旅行																																										
						■サークル活動: 有																																										
就職等の 状況※2	■主な就職先、業界等(令和4年度卒業生) エムアンドシーシステム(株)、ピープルソフトウェア(株)、(株)アスパーク、(株)アテック、(株)ソリューションジャパン、(株)ゆこゆこ、(株)ビーライズ、(株)ヴァンガード、ナビオコンピュータ(株)、(株)マイクロウェーブ 他				主な学修成果 (資格・検定等) ※3	■国家資格・検定/その他・民間検定等 (令和3年度卒業者に関する令和4年5月1日時点の情報)																																										
	■就職指導内容 担任教師とキャリアサポート室が連携し学生の進路選択のサポートを行う。併せて就職対策講座により教養・面接対策等を行う。					<table><tr><td>資格・検定名</td><td>種別</td><td>受験者数</td><td>合格者数</td></tr><tr><td>CGクリエイター Basic</td><td>③</td><td>31人</td><td>16人</td></tr><tr><td>情報処理2級</td><td>③</td><td>31人</td><td>8人</td></tr><tr><td>C言語2級</td><td>③</td><td>31人</td><td>24人</td></tr><tr><td>JAVA2級</td><td>③</td><td>31人</td><td>21人</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			資格・検定名	種別	受験者数	合格者数	CGクリエイター Basic	③	31人	16人	情報処理2級	③	31人	8人	C言語2級	③	31人	24人	JAVA2級	③	31人	21人																				
	資格・検定名	種別	受験者数	合格者数																																												
	CGクリエイター Basic	③	31人	16人																																												
	情報処理2級	③	31人	8人																																												
	C言語2級	③	31人	24人																																												
	JAVA2級	③	31人	21人																																												
■卒業者数 58 人																																																
■就職希望者数 55 人																																																
■就職者数 53 人																																																
■就職率 96 %																																																
■卒業者に占める就職者の割合																																																
:				91 %																																												
■その他																																																
・進学者数: 0人																																																
・アルバイト																																																
(令和 4 年度卒業者に関する令和4年5月1日時点の情報)																																																
中途退学 の現状	■中途退学者 15 名				■中退率 10 %																																											
	令和4年4月1日時点において、在学者 1 4 9 名 (令和4年4月1日入学者を含む) 令和5年3月31日時点において、在学者 1 3 4 名 (令和5年3月31日卒業者を含む) ■中途退学の主な理由 進路変更・学力不振・健康上																																															
■中退防止・中退者支援のための取組 定期ガイダンスの実施、クラス行事・学校行事への参加、家庭との連携等																																																
経済的支援 制度	■学校独自の奨学金・授業料等減免制度: 有 ※有の場合、制度内容を記入 OIC特別奨学金制度(本校入学者を対象に実施)、後期授業料免除制度(本校入学後、所定の条件を満たす者を対象に実施)																																															
	■専門実践教育訓練給付: 非給付対象 ※給付対象の場合、前年度の給付実績者数について任意記載																																															
第三者による 学校評価	■民間の評価機関等から第三者評価: 有 ※有の場合、例えば以下について任意記載																																															
	評価団体: 専門職高等教育質保証機構		受審年月: 平成31年2月		評価結果を掲載した ホームページURL																																											
		https://www.oic-ok.ac.jp/assets/document/about/2019.pdf																																														

当該学科の ホームページ URL	https://www.oic-ok.ac.jp
------------------------	--------------------------

(留意事項)

1. 公表年月日(※1)

最新の公表年月日です。なお、認定課程においては、認定後1か月以内に本様式を公表するとともに、認定の翌年度以降、毎年度7月末を基準日として最新の情報を反映した内容を公表することが求められています。初回認定の場合は、認定を受けた日以降の日付を記入し、前回公表年月日は空欄としてください

2. 就職等の状況(※2)

「就職率」及び「卒業者に占める就職者の割合」については、「文部科学省における専修学校卒業生の「就職率」の取扱いについて(通知)(25文科生第596号)」に留意し、それぞれ、「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」又は「学校基本調査」における定義に従います。

(1)「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」における「就職率」の定義について

①「就職率」については、就職希望者に占める就職者の割合をいい、調査時点における就職者数を就職希望者で除したものをいいます。

②「就職希望者」とは、卒業年度中に就職活動を行い、大学等卒業後速やかに就職することを希望する者をいい、卒業後の進路として「進学」「自営業」「家事手伝い」「留年」「資格取得」などを希望する者を含みません。

③「就職者」とは、正規の職員(雇用契約期間が1年以上の非正規の職員として就職した者を含む)として最終的に就職した者(企業等から採用通知などが出された者)をいいます。

※「就職(内定)状況調査」における調査対象の抽出のための母集団となる学生等は、卒業年次に在籍している学生等とします。ただし、卒業の見込みのない者、休学中の者、留学生、聴講生、科目等履修生、研究生及び夜間部、医学科、歯学科、獣医学科、大学院、専攻科、別科の学生は除きます。

(2)「学校基本調査」における「卒業者に占める就職者の割合」の定義について

①「卒業者に占める就職者の割合」とは、全卒業者数のうち就職者総数の占める割合をいいます。

②「就職」とは給料、賃金、報酬その他経常的な収入を得る仕事に就くことをいいます。自家・自営業に就いた者は含めるが、家事手伝い、臨時的な仕事に就いた者は就職者とはしません(就職したが就職先が不明の者は就職者として扱う)。

(3)上記のほか、「就職者数(関連分野)」は、「学校基本調査」における「関連分野に就職した者」を記載します。また、「その他」の欄は、関連分野へのアルバイト者数や進学状況等について記載します。

3. 主な学修成果(※3)

認定課程において取得目標とする資格・検定等状況について記載するものです。①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの、②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの、③その他(民間検定等)の種別区分とともに、名称、受験者数及び合格者数を記載します。自由記述欄には、各認定学科における代表的な学修成果(例えば、認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等)について記載します。

1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

ゲーム制作に必要な企画・CG等の応用技術を学び、より高度なゲーム開発スキルを修得するために、3年間の学習期間でチームによるゲーム開発および東京ゲームショウへ出展することで、ゲーム業界で即戦力として活躍できるクリエイターを育成する。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

周囲と円滑なコミュニケーションをとり、自ら積極的に学び成長することができる人材を輩出するために、ゲーム業界関係者および岡山情報ビジネス学院関係者で構成されたゲーム分野「教育課程編成委員会」を岡山情報ビジネス学院内に設置する。

年間2回以上開催される委員会において、教育課程の編成に向けた意見交換・助言等を受け、カリキュラム等の開設・改

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和5年6月1日現在

名 前	所 属	任期	種別
山根 信二	特定非営利活動法人 国際ゲーム開発者協会日本 理事	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	①
北牧 涼輔	株式会社ペンギンファクトリー 代表取締役	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	③
福井 直志	株式会社ブービートラップ 代表取締役	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	③
伊藤 宏一郎	専門学校 岡山情報ビジネス学院 教務部課長兼ゲーム系学科学科長	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	—

※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

(当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「—」を記載してください。)

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回 (9月、1月)

(開催日時(実績))

第1回 令和4年9月1日 16:00～17:30

第2回 令和5年1月17日 16:00～17:30

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

ゲームクリエイターとして活躍する人材像として、ゲーム制作が好きで仕事以外でも主体的に情報収集や実験を行っている人である。決められたカリキュラムに加えて、学生が興味を持った分野を自分で調べて学習するなどの、主体性を持った学習カリキュラムがあるとそういった資質を伸ばすことができるのではないか。

→3年生の科目として「ゲームクリエイター研究」という科目を設ける。学生がそれぞれ自分の興味のある分野や就職で必要になるテーマを設定して動画教材などを持ちいて主体的に学び成果発表をするような授業を計画する。本授業を通じて、教えられる、与えられる、という学生の感覚を転換していく。

2.「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習（以下「実習・演習等」という。）の授業を行っていること。」関係

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

ゲーム業界で即戦力で活躍できる技術者を育成するために、近年需要が高まっているスマートフォンのUI設計に関する実践的な授業内容の改善・工夫のために、ゲーム業界でスマートフォンアプリやスマートフォンゲームに携わっている技術力が高く、アートディレクターやデザイナーとして活躍している方から、UI設計に対する直接助言や協力が得られる体制をとることが可能な企業を選定している。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

授業科目の担当教員と連携企業の講師が事前に授業内容と目的、段階的にスキルアップできる実習課題について打ち合わせを行い、スケジュールを作成する。担当教員の指導のもと実習課題を進め、メールで連携企業の講師に提出。添削した結果を学生にフィードバックし、ブラッシュアップしていく。連携企業の講師には月に一度来校していただき、講義と指導・改善を行う。成績評価の基準について事前に打ち合わせを実施し、最終課題提出後学生各個人がプレゼンテーションを行い、連携企業の方に課題の評価をいただく。その評価をふまえ、担当教員が成績評価（4段階評価）、単位認定を行う。

(3)具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科 目 名	科 目 概 要	連 携 企 業 等
ゲーム制作実践	ゲーム会社監修のもと、作成テーマに対して成果物の制作を行うことで、実践的なゲーム開発スキルを習得する。	NAYUG合同会社
キャリア実習	実際の制作現場またはオンラインで企業実習を行い、今まで学習した制作スキルを総合的に発揮することで、ゲームクリエイターとしての素養を身につける。	株式会社デジタルワークスエンター

3.「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1)推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記

教員の資質向上や専門分野の知識向上を目的とし、学内研修・学外研修・自己啓発研修等の年間研修計画を立て、学科教員が受講する。また、研修受講後は、研修報告書の作成と他関係者に対する研修内容の共有を行う。

(2)研修等の実績

①専攻分野における実務に関する研修等

研修名: CEDEC2022「Unity最新情報まとめ!2022年夏版」

一般社団法人コン
連携企業等:ピュータエンターテイン
メント協会

期間: 令和4年8月23日(火)11:20～12:20

対象:ゲーム開発者

内容

一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会は、コンピュータエンターテインメント産業に関する調査及び研究、普及及び啓発等を行うことにより、コンピュータエンターテインメント産業の振興を図ることを目的とした一般社団法人で、研修会などの実施を通じての情報交換を行っている。本校は協会が主催する日本ゲーム大賞のアマチュア部門に出展しており、本コンテストの入賞に向けた様々な技術領域の情報収集を行っている。今回の研修では、ゲームエンジンUnityにおいてアップデートされた機能の最新情報を知るセミナーである。

②指導力の修得・向上のための研修等

研修名: アセスメントと評価活動の実践～専門学校用の教材等を用いた設問の作り方～

一般社団法人 全国
連携企業等:専門学校教育研究会

期間: 令和4年10月6日(木)13:00～17:00

対象:専門学校教師

内容

一般社団法人 全国専門学校教育研究会は、全国の専門学校が教育の成功事例や取り組みなどを共有し、より専門性の高い教育を目的とした一般社団法人で、研修会を通して情報交換や教員のレベルアップを図っている。本校もこの研究会に加盟しており、他校との情報交換や教師のレベルアップを図っている。今回の研修では、学習者の学修成果を適切にアセスメントすることと、それらの情報を含めて教育活動を適切に評価することが必須となり、実際に各教員が現場で使用しているテスト問題等を題材として、ブラッシュアップしていくことで実践的な評価手法を体系的に学ぶ研修である。

研修名: 学習評価講座

一般社団法人 全国
連携企業等:専門学校教育研究会

期間: 令和5年1月12日(木)13:00～17:00

対象:専門学校教師

内容

一般社団法人 全国専門学校教育研究会は、全国の専門学校が教育の成功事例や取り組みなどを共有し、より専門性の高い教育を目的とした一般社団法人で、研修会を通して情報交換や教員のレベルアップを図っている。本校もこの研究会に加盟しており、他校との情報交換や教師のレベルアップを図っている。今回の研修では、学習評価に関する基礎知識を習得し、その必要性・重要性を知ることが目的の研修である。

研修名: 若者の「社会化」を支える専門学校

一般社団法人 全国
連携企業等:専門学校教育研究会

期間: 令和5年2月15日(水)13:00～15:30

対象:専門学校教師

内容

一般社団法人 全国専門学校教育研究会は、全国の専門学校が教育の成功事例や取り組みなどを共有し、より専門性の高い教育を目的とした一般社団法人で、研修会を通して情報交換や教員のレベルアップを図っている。本校もこの研究会に加盟しており、他校との情報交換や教師のレベルアップを図っている。今回の研修では、学習評価をする上で、在校生を含め若者たちの世界観を知り、どう対応をしたらいいのか、評価基準について等、高校生の現状を含めて専門学校の位置づけや使命についての知識を深めることを目的とした研修である。

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名:	CEDEC2023「VRプロダクト開発ラウンドテーブル2023」	一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 連携企業等:
期間:	2023年8月23日～25日	対象: ゲーム開発関係者
内容	一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会は、コンピュータエンターテインメント産業に関する調査及び研究、普及及び啓発等を行うことにより、コンピュータエンターテインメント産業の振興を図ることを目的とした一般社団法人で、研修会などの実施を通じての情報交換を行っている。本校は協会が主催する日本ゲーム大賞のアマチュア部門に出展しており、本コンテストの入賞に向けた様々な技術領域の情報収集を行っている。今回の研修では、・VRプロダクト開発に関する各社の取り組み事例や最新の技術動向に関する知見を得ることを目的とした研修である。	
研修名:	CEDEC2023「「XR技術」で「少し先の未来の暮らし」を検証。「XR HOUSE 北品川長屋1930」で建築領域と共創した共同実証実験の開発と検証の報告」	一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 連携企業等:
期間:	2023年8月23日～25日	対象: ゲーム開発関係者
内容	一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会は、コンピュータエンターテインメント産業に関する調査及び研究、普及及び啓発等を行うことにより、コンピュータエンターテインメント産業の振興を図ることを目的とした一般社団法人で、研修会などの実施を通じての情報交換を行っている。本校は協会が主催する日本ゲーム大賞のアマチュア部門に出展しており、本コンテストの入賞に向けた様々な技術領域の情報収集を行っている。今回の研修では、「非日常体験」(＝「晴(ハレ)」の日の技術)を元に設計することの多いゲーム業界において、「日常」(＝「曇(ケ)」の日の技術)との融合をテーマにXR技術を使って実現した「心地よい」生活に関して開発と実証を通して得た知見を得ることを目的とした研修である。	
②指導力の修得・向上のための研修等		
研修名:	ICT活用研修	一般社団法人 全国専門学校教育研究会 連携企業等:
期間:	令和5年8月 予定	対象: 専門学校教師
内容	一般社団法人 全国専門学校教育研究会は、全国の専門学校が教育の成功事例や取り組みなどを共有し、より専門性の高い教育を目的とした一般社団法人で、研修会を通して情報交換や教員のレベルアップを図っている。本校もこの研究会に加盟しており、他校との情報交換や教師のレベルアップを図っている。今回の研修では、ICTを活用して、授業の効率化と学びの質向上を図ることを目的とした研修である。	
研修名:	学習評価 応用編	一般社団法人 全国専門学校教育研究会 連携企業等:
期間:	令和5年12月 予定	対象: 専門学校教師
内容	一般社団法人 全国専門学校教育研究会は、全国の専門学校が教育の成功事例や取り組みなどを共有し、より専門性の高い教育を目的とした一般社団法人で、研修会を通して情報交換や教員のレベルアップを図っている。本校もこの研究会に加盟しており、他校との情報交換や教師のレベルアップを図っている。今回の研修では、昨年度受講した学習評価に関する基礎知識の応用編の研修である。	
研修名:	休退学防止に向けて心理学的対応について	一般社団法人 全国専門学校教育研究会 連携企業等:
期間:	令和6年3月 予定	対象: 専門学校教師
内容	一般社団法人 全国専門学校教育研究会は、全国の専門学校が教育の成功事例や取り組みなどを共有し、より専門性の高い教育を目的とした一般社団法人で、研修会を通して情報交換や教員のレベルアップを図っている。本校もこの研究会に加盟しており、他校との情報交換や教師のレベルアップを図っている。今回の研修では、今専門学校でも問題となっている退学者の増加について退学者を防止するにあたり、心理学的な対応方法を教師が修得することを目的とした研修である。	

4.「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針
自己評価の評価結果について、学校関係者として卒業生、保護者とともに企業等による評価を行い、自己評価結果の客観性・透明性を高める。また、本校の教育方針である「即戦力となる人材育成」「ビジネスマンにふさわしい人格形成」「ニーズに対応したカリキュラム」に基づき、地域社会に貢献できる人材の育成に結び付けるために、関係者の理解促進や連携協力による学校運営の改善を図ることを目的とする。

ガイドラインの評価項目		学校が設定する評価項目
(1)教育理念・目標		教育理念・目標
(2)学校運営		学校運営
(3)教育活動		教育活動
(4)学修成果		学修成果
(5)学生支援		学生支援
(6)教育環境		教育環境
(7)学生の受入れ募集		学生の受け入れ募集
(8)財務		財務
(9)法令等の遵守		法令等の順守
(10)社会貢献・地域貢献		社会貢献・地域貢献
(11)国際交流		現在はありません

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)学校関係者評価結果の活用状況
担任制、卒業生の社内での評価などは、良い評価をいただいたので、今後も退学防止などの課題に取り組んでいく。特に、教師の力量による差が、退学、就職などすべてに影響するため、その差を解消できるように教員研修を継続する。また、非常勤教師の採用も行い、学生サービスの充実を図る。

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

名 前	所 属	任期	種別
守井 照久	税理士法人創明コンサルティング・ブレイン 代表社員	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員
早崎 律貴	スマートスケープ株式会社 VX事業部 開発部 部長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	卒業生・ 企業等委員
石崎 公生	株式会社アドボックスフォトグラフィ 代表取締役	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	PTA
山本 渉	医療法人和香会 倉敷スイートホスピタル 運営企画室 室長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員
豊田 東	岡山国際ホテル 総支配人	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員
佐藤 新之助	株式会社イトン イートンちどり保育園 取締役	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員
真鍋 洋志	菅公学生服株式会社 総務戦略本部 本部長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員
山下 秀男	株式会社イケル 代表取締役	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員
北牧 涼輔	株式会社ペンギンファクトリー 代表取締役	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員
浦谷 友章	自衛隊香川地方協力本部 東讃地区隊長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員
畑 嘉昭	株式会社トスコ 専務取締役	令和4年4月1日～ 令和6年3月31日(2年)	企業等 委員
芳原 慶真	コーセーエンジニアリング株式会社 総務課長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	企業等 委員

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期
(ホームページ)・広報誌等の刊行物・その他()
URL: URL:https://oic-ok.ac.jp/assets/document/about/info/02--new.pdf
公表時期: 平成34年10月1日

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

本校の教育方針やキャリア教育、職業教育をはじめとした教育活動等の状況を提供する。また、それぞれの学科の目標検定や就職実績についても情報を提供し、公的な認可を受けた教育機関として誠実な対応を行い、説明責任を果たす。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1)学校の概要、目標及び計画	OICの教育方針、心の推進プロジェクト、プライバシーポリシー(個人情報保護方針)
(2)各学科等の教育	目指す業界・職種、目指す資格と資格取得実績、就職実績、カリキュラム
(3)教職員	教職員数、教員の組織、教員の専門性、教職員の研修
(4)キャリア教育・実践的職業教育	就職支援等への取り組み支援、企業等との連携による取組・キャリア教育
(5)様々な教育活動・教育環境	教育活動・校舎、施設紹介、学校行事、課外活動
(6)学生の生活支援	学生支援への取組状況(スクールカウンセラー)
(7)学生納付金・修学支援	学納金、独自の奨学金制度・学費支援制度
(8)学校の財務	財務状況
(9)学校評価	学校評価、学校関係者評価
(10)国際連携の状況	現在はありません
(11)その他	現在はありません

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

(ホームページ)・広報誌等の刊行物・その他()

URL: <https://www.oic-ok.ac.jp/>

公表時期: 平成34年6月1日

授業科目等の概要

(工業専門課程ゲームクリエイター学科)																
	分類			授業科目名	授業科目概要	配 当 年 次 ・ 学 期	授 業 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
	必 修	選 択 必 修	自由 選 択						講 義	演 習	実験・実習・実技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
1	○			ゲームプランニングⅠ	ゲーム業界におけるプランナーの役割や企画の必要性について学習し、基本的な企画書の作成方法を習得する。	1前期	30	2	○	△		○		○		
2	○			CGクリエイターⅠ	コンピュータグラフィックスの基本概念を学習し、CGクリエイター検定ベーシックレベルの知識を習得する。	1前期	45	3	○	△		○		○		
3	○			ゲームエンジンⅠ	Unityの基本的な操作方法を学習し、基本的なゲーム開発技法を習得する。	1前期	60	4	○	△		○		○		
4	○			プログラミングⅠ	C言語の変数、条件文、繰り返し文、配列、関数宣言・定義、構造体、ポインタについて学習し、基本的なプログラミング手法を習得する。	1前期	60	4	○	△		○		○		
5	○			3DモデリングⅠ	3Dモデルが表示されるまでの理論や専門用語等を学習し、基本的な3Dモデルの作成方法を習得する。	1前期	45	3	○	△		○		○		
6	○			ビジネス実務Ⅰ	就職活動のプロセスの理解を深め、具体的な行動を起こせるよう自主性を身につける。	1前期	60	4	○	△		○		○		
7	○			ビジネスアプリケーション演習	Word, Excel, PowerPointの基本操作と書類作成の方法を学習する	1前期	15	1	○	△		○		○		
8	○			ペン字	履歴書やビジネス文書等で書く文字バランスを身につける。	1前期	15	1	○	△		○		○		
9	○			チーム制作実習Ⅰ	グループでのゲーム制作作業を通じて、協調性を養い、役割分担やスケジュール管理方法を習得する。	1後期	##	3			○	○		○		
10	○			ゲームプランニングⅡ	企画書・仕様書作成力の向上を目指し、ゲーム演出やレベルデザインなどについて学習する。	1後期	30	2	○	△		○		○		
11	○			CGクリエイターⅡ	発展的なコンピュータグラフィックスに関する知識を学習し、CGクリエイター検定エキスパートレベルの知識を習得する。	1後期	30	2	○	△		○		○		

12		○		ゲームエンジンⅡ	C#プログラミングを学習し、ゲームエンジンでのスクリプティング手法を身につける。	1後期	60	4	○	△		○	○		
13		○		Webプログラミング	サーバーサイド言語のPHPを学習しWebプログラミングの基本を習得する。	1後期	45	3	○	△		○	○		
14		○		プログラミングⅡ	C++によるオブジェクト指向プログラミングを学習する。	1後期	45	3	○	△		○	○		
15		○		3DモデリングⅡ	3DCGⅠで学んだ知識を活かし、3Dモデルの素材を作成技法について学習する。	1後期	##	3	△	△	○	○	○		
16		○		デッサンⅠ	対象物を二次元平面に描写して伝達するための観察力、集中力、表現力を習得する。	1後期	45	3	○	△		○	○		
17	○			ビジネス実務Ⅱ	社会人常識力検定の学習を通じて、基本的なビジネスマナーを習得する。	1後期	45	3	○	△		○	○		
18	○			プレゼンテーション技法	ゲームの企画から制作の流れを的確に伝えるためのプレゼンテーション技術を学習する。	1後期	30	2	○	△		○	○		
19		○		ゲームエンジン実習	ゲームエンジンを用いた総合的な実習を通じて、ゲームエンジンの仕様を学習する	1後期	75	2		△	○	○	○		
20		○		3Dデザイン実習	3Dモデリングソフトに関する実習を通じて、総合的な3Dデザインスキルを習得する	1後期	75	2		△	○	○	○		
21	○			ゲーム制作実践	ゲーム会社監修のもと、作成テーマに対して成果物の制作を行うことで、実践的なゲーム開発スキルを習得する。	2前期	45	1			○	○	○	○	
22	○			チーム制作実習Ⅱ	日本ゲーム大賞入賞を目指し、チームでゲームを制作・完成まで行う力を身につける。	2前期	##	3			○	○	○		
23	○			ゲームプランナーⅢ	ゲームのレベルデザインを考え、更に論理的に説明が出来る能力を演習を通じ習得する。	2前期	30	2	△	○		○	○		
24		○		ゲームエンジンⅠ	Photon Unity Networkingを使用し、オブジェクト、RPC、カスタムプロパティ等の同期を行いオンラインゲームを作成する技術を演習を通じ習得する。	2前期	60	4	△	○		○	○		
25		○		ゲームプログラミングⅠ	C++とDirectXを用い、2Dゲームを制作する技術を演習を通じ習得する。	2前期	60	4	△	○		○	○		
26		○		ゲーム数学・物理Ⅰ	ゲーム制作に必要なグラフィックスを動かす数式、物理演算を演習を通じ習得する。	2前期	45	3	△	○		○	○		

27		○		3Dモデリング I	背景やキャラクターの3Dモデルを作成する基本的な技術を演習を通じ習得する。	2前期	45	3	△	○		○		○			
28		○		3D アニメーション I	3Dを用いたアニメーションの仕組みやの理論について演習を通じて習得する。	2前期	60	4	△	○		○		○			
29		○		UIデザイン I	UIデザインをする上で必要な理論や技術を演習を通じて習得する。	2前期	30	2	△	○		○		○			
30		○		デッサン I	対象物を二次元平面に描写して伝達するための観察力、集中力、表現力を演習と通じ習得する。	2前期	30	2	△	○		○		○			
31	○			ビジネス実務 II	実社会で求められる挨拶や立ち居振る舞い等を実践も踏まえて習得する。	2前期	45	3	△	○		○		○			
32	○			制作展実習 I	展示会に向けた作品作りを通じて、実践的なゲーム制作スキルを習得する。	2通期	##	3				○	○		○		
33	○			チーム制作実習 III	全国専門学校ゲームコンペティションの応募を目指し、チームでゲームを制作・完成まで行う力を身につける。	2後期	75	2				○	○		○		
34	○			ゲームプランナー IV	KPI分析、ゲームバランス調整、制作進行管理の手法・知識を演習を通じ習得する。	2後期	30	2	△	○		○		○			
35		○		ゲームエンジン II	Photon Unity Networkingを使用し、よりスムーズにプレイできるよう通信データの最適化を行いオンラインゲームを作成する技術を演習を通じ習得する	2後期	60	4	△	○		○		○			
36		○		ゲームプログラミング II	C++とDirectXを用い、演習を行いながら3Dゲームを制作する技術を身につける。	2後期	60	4	△	○		○		○			
37		○		ゲーム数学・物理 II	ゲーム制作に必要なグラフィックスを動かす数式、物理演算を演習を通じ習得する。	2後期	45	3	△	○		○		○			
38		○		3Dモデリング II	背景やキャラクターの3Dモデルを作成する応用的な技術を演習を通じ習得する。	2後期	45	3	△	○		○		○			
39		○		3D アニメーション II	3Dアニメーションの発展的な技術を演習を通じて習得する。	2後期	60	4	△	○		○		○			
40		○		UIデザイン II	3DグラフィックやVRでのUI デザインを演習を通じ習得する。	2後期	30	2	△	○		○		○			
41		○		デッサン II	対象物を二次元平面に描写して伝達するための観察力、集中力、表現力を演習を通じて習得する。	2後期	30	2	△	○		○		○			

42		○		ゲームエンジン実習	ゲームエンジンに関する実習を通じて、総合的なゲームエンジンの仕様を学習する。	2後期	75	2			○	○	○		
43		○		3Dデザイン実習	3Dデザインの総合的な実習を通じて実践的な制作スキルを身につける。	2後期	75	2			○	○	○		
44	○			ビジネス実務Ⅲ	社会人として働くことを想定したマナー・考え方・一般常識の習得する。	2後期	60	4	△	○		○	○		
45	○			ライフデザイン学	自身のルーツを振り返り、自己・他者と対話を繰り返すことで、主体的に将来（人生（ライフ）／自己実現／生き方）を設計する力を身につける。	2後期	15	1	△	○		○	○		
46	○			キャリア実習	実際の制作現場またはオンラインで企業実習を行い、今まで学習した制作スキルを総合的に発揮することで、ゲームクリエイターとしての素養を身につける。	3前期	90	3			○		○	○	○
47	○			制作展実習Ⅲ	7,8人程度のチームを組み、プログラマー・デザイナー・プランナーと役割分担し、企業に提出出来る作品を制作する。	3前期	##	4			○	○	○	○	
48	○			ゲームクリエイター研究Ⅰ	自ら課題を設定し、解決に向けて情報を収集・整理・分析したり、周囲の人と意見交換・協働したりしながらゲームに関する理解を深める。	3前期	##	3			○	○	○		
49		○		UnityプログラミングⅢ	ゲームAIを取り入れたゲームを制作できる知識とスキルと身につける。	3前期	60	2		△	○	○		○	○
50		○		Webアプリケーション開発実践	Javaサーブレットを用いた実践的なWebアプリケーションの制作を通じてサーバーに関する知識を身につける。	3前期	60	2		△	○	○		○	
51		○		3D総合制作	Mayaアニメーションを中心にゲーム中での表現力を身につける。	3前期	75	2		△	○	○		○	○
52		○		動画制作演習	デモリールの制作を通じてゲームに必要な動画の魅せ方を身につける。	3前期	45	1		△	○	○		○	
53	○			ビジネス実務Ⅲ	実社会で求められる挨拶や立ち居振る舞い等を実践も踏まえて習得する。	3前期	45	3	○			○		○	
54	○			制作展実習Ⅳ	展示会に向けた作品作りを通じて、実践的なゲーム制作スキルを習得する。	3通期	##	4			○	○		○	
55	○			卒業研究Ⅰ	3年間の集大成として、技術的に実用性の高いオリジナルゲーム制作を目標に、チームでテーマを決め企画から開発、発表展示を行う。	3後期	90	3			○	○		○	
56	○			卒業研究Ⅱ	他学科との協働を通じて、それぞれの業界の抱えている問題を解決することを目標とし、学んできた知識を「知恵」として実践する力を身につける。	3後期	90	3			○	○		○	

57	○		ゲームクリエイター研究Ⅱ	自ら課題を設定し、解決に向けて情報を収集・整理・分析したり、周囲の人と意見交換・協働したりしながら分野を超えて発展的に学ぶ。	3 後期	80	2				○	○		○		
58	○		ビジネス実務Ⅳ	社会人としてすぐに働くことを想定したマナー・考え方・一般常識を習得する。	3 後期	45	3	○				○		○		
59		○	医療事務概論	人体の仕組みと代表的な病気の予防について理解し、健康管理の基礎や簡単な保険請求を学ぶ	2 後期	15	1	△	○			○		○		
60		○	ビジネスリテラシー	ビジネスに関連する法律や論理的な判断推理の学習を通じて、ビジネスに役立つ業務におけるリスクを学ぶ	2 後期	15	1	○				○		○		
61		○	デザイン入門	書類やスライドなど、どの業界に出ても必要となるデータ作成上で必要となるデザインについての基礎的知識を身につけ、実践する	2 後期	15	1	△	○			○		○		
62		○	HP動画	HPや動画を制作するための基礎的な知識やセンスを身につける。	2 後期	15	1	△	○			○		○		
63		○	音楽	日本に伝わる四季折々の歌や世界に広がる歌を歌いながら楽器や身体、絵に描く等、表現力を高め感性を豊かにする。	2 後期	15	1	△	○			○				○
64		○	RPA実習	作業自動化ツールであるRPA(Robot Process Automation)の構築を題材に、プログラムの思考力を養う	2 後期	15	1	△	○			○		○		
65		○	Excel・データ分析	Excelを使ったデータの活用、集計、分析方法の基礎知識について学ぶ	2 後期	15	1	△	○			○		○		
66		○	応用文章技能	文章を書くための素材を集めるポイントや文章の構成などを講義するとともに、毎回、テーマに即した文章を書くこと（添削あり）を通じて、実践的な文章技能の習得を目指す。	2 後期	15	1		○			○		○		
67		○	フラワーアレンジメント	ブーケ、ブートニア、ヘッドフラワー、会場装花を製作する。	2 後期	15	1	△	○			○				○
68		○	世界事情	グローバル化の時代、将来国内外問わず、外国人とともに仕事をすることを念頭に、テーマ別国際事情の講義とグループワークやディスカッションを通して、国際的視野を身につける。	2 後期	15	1		○			○		○		
69		○	ビジネス英語	ビジネスの場で簡単な英語が話せる力や、メール文章を書く能力を身に付ける。	2 後期	15	1	○	△			○				○
70		○	ペン字上級	1年生で学んだ美しい文字を書くことの大切さをより深く理解する。ひらがな、カタカナの成り立ち、漢字基本点画、部首、筆順の解説により、バランスのとれた字形（行書体も含む）を学ぶ。また、筆ペンの使用も学ぶ。	2 後期	15	1	△	○			○				○

合計	39 科目	124(2630) 単位（単位時間）
----	-------	--------------------

卒業要件及び履修方法					授業期間等	
卒業要件：	①必修科目及び選択必修選択科目の成績がC評価以上				1 学年の学期区分	2 期
	②出席率 9 0 %以上 ③卒業基準検定の取得					
履修方法：	【No. 1-20】	1 年次履修科目	46単位 (800単位時間)	13科目	1 学期の授業期間	16 週
	【No.21-45】	2 年次履修科目	45単位 (915単位時間)	14科目		
	【No.46-70】	3 年次履修科目	33単位 (915単位時間)	12科目		

- (留意事項)
- 1

一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合

については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2

企業等との連携については、実施要項の3（3）の要件に該当する授業科目について○を付すこと。