



(留意事項)

1. 公表年月日(※1)

最新の公表年月日です。なお、認定課程においては、認定後1か月以内に本様式を公表するとともに、認定の翌年度以降、毎年度7月末を基準日として最新の情報を反映した内容を公表することが求められています。初回認定の場合は、認定を受けた告示日以降の日付を記入し、前回公表年月日は空欄としてください

2. 就職等の状況(※2)

「就職率」及び「卒業者に占める就職者の割合」については、「文部科学省における専修学校卒業者の「就職率」の取扱いについて(通知)(25文科生第596号)」に留意し、それぞれ、「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」又は「学校基本調査」における定義に従います。

(1)「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」における「就職率」の定義について

①「就職率」については、就職希望者に占める就職者の割合をいい、調査時点における就職者数を就職希望者で除したものをいいます。

②「就職希望者」とは、卒業年度中に就職活動を行い、大学等卒業後速やかに就職することを希望する者をいい、卒業後の進路として「進学」「自営業」「家事手伝い」「留年」「資格取得」などを希望する者は含みません。

③「就職者」とは、正規の職員(雇用契約期間が1年以上の非正規の職員として就職した者を含む)として最終的に就職した者(企業等から採用通知などが出された者)をいいます。

※「就職(内定)状況調査」における調査対象の抽出のための母集団となる学生等は、卒業年次に在籍している学生等とします。ただし、卒業の見込みのない者、休学中の者、留学生、聽講生、科目等履修生、研究生及び夜間部、医学科、歯学科、獣医学科、大学院、専攻科、別科の学生は除きます。

(2)「学校基本調査」における「卒業者に占める就職者の割合」の定義について

①「卒業者に占める就職者の割合」とは、全卒業者数のうち就職者総数の占める割合をいいます。

②「就職」とは給料、賞金、報酬その他経常的な収入を得る仕事に就くことをいいます。自家・自営業に就いた者は含めるが、家事手伝い、臨時的な仕事に就いた者は就職者とはしません(就職したが就職先が不明の者は就職者として扱う)。

(3)上記のほか、「就職者数(関連分野)」は、「学校基本調査」における「関連分野に就職した者」を記載します。また、「その他」の欄は、関連分野へのアルバイト者数や進学状況等について記載します。

3. 主な学修成果(※3)

認定課程において取得目標とする資格・検定等状況について記載するものです。①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの、②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの、③その他(民間検定等)の種別区分とともに、名称、受験者数及び合格者数を記載します。自由記述欄には、各認定学科における代表的な学修成果(例えば、認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等)について記載します。



<p>3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係</p> <p>(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針</p> <p>教員の資質向上や専門分野の知識向上を目的とし、学内研修・学外研修・自己啓発研修等の年間研修計画を立て、学科教員が受講する。また、研修受講後は、研修報告書の作成と他関係者に対する研修内容の共有を行う。</p>
<p>(2) 研修等の実績</p> <p>① 専攻分野における実務に関する研修等</p> <p>主催: ユニティ・テクノロジーズ・ジャパン 日程: 令和元年8月6日(火) 参加者: 松浦 登美子・井上 誠・熊澤 知子 研修名: Unityの情報系教師研修 ユニティ・テクノロジーズ・ジャパンは、複数の機材に対応し、統合開発環境と呼ばれるUnityを開発しているユニティ・テクノロジーズの日本法人である。今回の研修は、教員のUnityを使った開発環境に対して専門技術とインストラクターとしてのスキル向上を目的とした研修である。</p> <p>主催: 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA) 日程: 令和元年9月4日(水)~9月6日(金) 参加者: 井上 誠・熊澤 知子 研修名: CEDEC2019 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)はコンピュータエンターテインメント産業、に関する調査及び研究、普及及び啓発等を行うことにより、コンピュータエンターテインメント産業の振興を図り、健全な発展及び国民生活の向上に寄与することを目的とした協会である。CEDECは「技術者」向けの講義から、企画・プロデュース・ゲームデザイン等ゲーム開発のあらゆる過程・要素について講演が行われる。最新の技術とノウハウを知り、適切なアドバイスや助言を行い授業で取り入れられるようになるのが目的である。</p> <p>② 指導力の修得・向上のための研修等</p> <p>主催: 株式会社 PHP研究所 日程: 令和元年9月28日(土) 参加者: 松浦 登美子、井上 誠、熊澤 知子 研修名: 教師研修 本校の「社会人対応力」を育む「心の推進プロジェクト」に取り組む中で、株式会社 PHP研究所と連携している。本校は創立当初から心豊かな人材の育成に力を入れ、「心の教育」にも積極的に取り組んだ結果、1997年に日本初の「心の教育モデル校」の指定も受けた。PHPの編集長に来校していただき、教師に対して学生が社会人対応力を身に付けるためにはどのようにすべきか等、今までの経験から講演をしていただき、本校の心の教育に役立てるための教師研修である。</p>
<p>(3) 研修等の計画</p> <p>① 専攻分野における実務に関する研修等</p> <p>主催: デジタルハリウッド株式会社 日程: 令和2年6~7月 参加者: 松浦 登美子・井上 誠・熊澤 知子・法華 秀幸 研修名: 生まれ変わったゲームエンジンUE5の可能性(仮) デジタルハリウッド株式会社は、マルチメディアコンテンツ系予備校と大学を運営する企業であり、公開講座やセミナーを開催し教員の質の向上にも取り組んでいる。本校も連携しており、特に専門分野のスキル向上のため情報交換をしている。今回の研修は、統合開発環境と呼ばれるUnreal Engine(UE)の新バージョンアップであるUE5に関する専門技術とインストラクターとしてのスキル向上を目的とした研修である。</p> <p>主催: 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA) 日程: 令和2年9月2日(水)~9月4日(金) 参加者: 法華 秀幸・松浦 登美子 研修名: CEDEC2019 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)はコンピュータエンターテインメント産業、に関する調査及び研究、普及及び啓発等を行うことにより、コンピュータエンターテインメント産業の振興を図り、健全な発展及び国民生活の向上に寄与することを目的とした協会である。CEDECは「技術者」向けの講義から、企画・プロデュース・ゲームデザイン等ゲーム開発のあらゆる過程・要素について講演が行われる。最新の技術とノウハウを知り、適切なアドバイスや助言を行い授業で取り入れられるようになるのが目的である。</p> <p>② 指導力の修得・向上のための研修等</p> <p>主催: 株式会社 進研アド 日程: 令和2年8月下旬~9月予定 参加者: 松浦 登美子・井上 誠・熊澤 知子・法華 秀幸 研修名: 「基礎カリサーチ」フィードバック教師研修 株式会社 進研アドは、入学者に対して、入学時及び進級時に学びの定着化を図ったり、退学予防に役立てたりすることを目的とした「基礎カリサーチ」を提供していただき、本校と連携をしている。株式会社 進研アドが、「基礎カリサーチ」結果をもとにさまざまな角度から分析した結果を各学科の担任にフィードバックを行い、今後の学生指導に役立てるための研修である。</p>



















